

Bühnenanforderung “Käpt n Alex und die Hamburger Jungs”

besetzung: bass, drums, 1 guitars, 1 leadvoc.

abnahme:

3 gesänge: 1x lead, 2 x backings (git+ bass) sm 58 o.ä.

1x microkabel zum schlagzeug für eigenes head set (phantom power)

1 git. amp micro: sm 57 / md 421 o.ä.

drum set: 5 teiliges standardset

kick: d 112, re 20, sm 91 etc

snare: sm 57

hi-hat: blue line, k 84, c414, m 201 etc

toms: sm 57, c 418, bf 509, etc

overhead: c 414, c 3000, blue line etc

2 di boxen: 1 x git, 1x bass

monitore: 2 - 3 monitorwege, 6 mal 12“ + 1“ / 1 mal 15“ + 2“ (5 Monitore)

und 1-2 techniker

pa: bitte der raumgröße/ open air entsprechend (mindestens 1-2 kw pro seite)

2-3 hallgeräte für drums + vocal

bühne: mindest. ca 6 x 4 meter

licht: mindestens 2 lichttraversen a 8 kw licht (normal paar 64) plus dimmer, (standard) pult
etc. (passend für bühne)

die band bringt normalerweise die backline mit

backline:

bass: min. 200-300 watt bassverstärker + 4x10er box

git: 2 git marshall-verstärker mit einschleifweg, 2 gitboxen 2x12 marshall

drums: 1 komplettes 5 teiliges standardset (mit becken, teppich, stuhl)